

# Kling, Glöckchen, klingelingeling

Volkswaise Text: Karl Enslin (1814-1875)

C G C G C

VI.1 (Fl./  
Ob./Bl.f.1)

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling! Laßt mich ein, ihr

VI.2 (Fl./  
Ob./Bl.f.2)

Cello/  
Fagott

C G G7 C D G C D

Kin - der, ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, laßt mich nicht er -

D7 G C G C

frie - ren. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

2. Kling Glöckchen...  
Mädchen hört und Bübchen,  
macht mir auf das Stübchen,  
bring' euch milde Gaben,  
sollt' euch dran erlaben.  
Kling Glöckchen...

3. Kling Glöckchen...  
Hell erglühn die Kerzen,  
öffnet mir die Herzen,  
will drin wohnen fröhlich,  
frommes Kind, wie selig.  
Kling Glöckchen...



# O, du fröhliche

Weise: aus Sizilien (O sanctissima) Text: Johann Daniel Falk

G C G G C G G D

VI.1 (Fl./  
Ob./Bl.fl.1)

O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -

VI.2 (Fl./  
Ob./Bl.fl.2)

Cello/  
Fagott

A D A7 D A7 D D G D

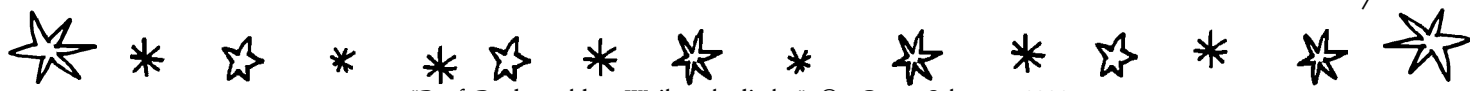
brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt - ging ver - lo - ren,

G D G G C G D7 G

Christ - ward ge - bo - ren: Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

2. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit!



# Leise rieselt der Schnee

Eduard Ebel (1839-1905)

Chords: D A7 h G D

VI.1 (Fl./Ob./Bl.fl.1)  
VI.2 (Fl./Ob./Bl.fl.2)  
Cello/Fagott

Lei - se rie - selt der Schnee, — still und starr ruht der See, —

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Leise rieselt der Schnee'. It features three staves: Violin 1 (Flute/Oboe/Clarinet in B-flat 1), Violin 2 (Flute/Oboe/Clarinet in B-flat 2), and Cello/Double Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: 'Lei - se rie - selt der Schnee, — still und starr ruht der See, —'. Above the staves, the chords D, A7, h, G, and D are indicated.

Chords: A Fis7 h e A7 D

weih-nacht-lich glän-zet der Wald: — Freu-e dich, Christ-kind kommt bald! —

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same three staves. The lyrics are: 'weih-nacht-lich glän-zet der Wald: — Freu-e dich, Christ-kind kommt bald! —'. Above the staves, the chords A, Fis7, h, e, A7, and D are indicated.

2. In den Herzen ist's warm,  
still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt:  
Freue dich, Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht,  
hört nur, wie lieblich es schallt:  
Freue dich, Christkind kommt bald!

# Stille, stille, kein Geräusch gemacht

Chords: A E7 A E7 A

VI.1 (Fl./Ob./Bl.fl.1)  
VI.2 (Fl./Ob./Bl.fl.2)  
Cello/Fagott

Stil - le, stil - le, kein Ge-räusch ge macht! Christ-kind kommt zu euch he-rein,

Detailed description: This is the musical score for 'Stille, stille, kein Geräusch gemacht'. It features three staves: Violin 1 (Flute/Oboe/Clarinet in B-flat 1), Violin 2 (Flute/Oboe/Clarinet in B-flat 2), and Cello/Double Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: 'Stil - le, stil - le, kein Ge-räusch ge macht! Christ-kind kommt zu euch he-rein,'. Above the staves, the chords A, E7, A, E7, and A are indicated.



E7                    A                    A                    E7                    A

a - ber ihr dürft nicht so schrein! Stil - le, stil - le, kein Ge - räusch ge - macht!

2. Stille, stille, auf den Zehen geht!  
Dass mein Kindlein euch nicht hört,  
dass ihr es im Schlaf nicht stört.  
Stille, stille, auf den Zehen geht!

3. Stille, stille, schließt die Türen sacht!  
Dass mein Kindlein nicht erwacht  
und sich fürchtet in der Nacht.  
Stille, stille, schließt die Türen sacht!

## Schneeflöckchen, Weißröckchen

Volkswaise

A                    D                    E                    E

VI.1 (Fl./  
Ob./Bl.fl.1)

VI.2 (Fl./  
Ob./Bl.fl.2)

Cello/  
Fagott

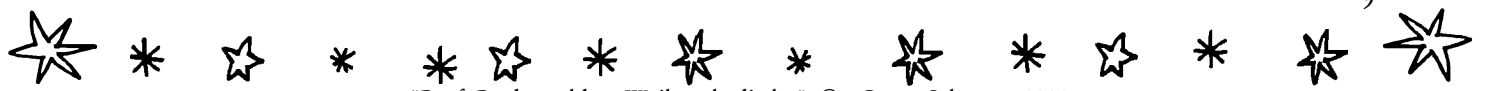
Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann kommst du ge -

A                    A                    D                    A E7                    A

schneit; du kommst aus den Wol - ken, dein Weg ist so weit.

2. Komm, setz dich ans Fenster,  
du lieblicher Stern;  
malst Blumen und Blätter,  
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns  
die Blümelein zu;  
dann schlafen sie sicher  
in himmlischer Ruh'.





# Es ist ein Ros' entsprungen

15. Jahrhundert Satz: nach Michael Prätorius



C F C G a F C G a G C

Vl.1 (Fl./  
Ob./Bl.fl.1)

Es ist ein Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, wie

Vl.2 (Fl./  
Ob./Bl.fl.2)

Cello/  
Fagott



F C G a F C G a G C G e C D

uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein



G G C F C G A d C d C G C

'bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.



2. Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesaja sagt,  
hat uns gebracht alleine  
Marie, die reine Magd;  
aus Gottes ew'gem Rat  
hat sie ein Kind geboren  
wohl zu der halben Nacht.

4. Wir bitten dich von Herzen,  
du edle Königin,  
durch deines Sohnes Schmerzen,  
wann wir fahren dahin  
aus diesem Jammertal:  
Du wolltest uns begleiten  
bis an der Engel Saal!

3. Das Blümelein so kleine,  
das duftet uns so süß;  
mit seinem hellen Scheine  
vertreibt's die Finsternis.  
Wahr' Mensch und wahrer Gott,  
hilft uns aus allem Leide,  
rettet von Sünd und Tod.

5. So singen wir all' Amen,  
das heißt: Nun wird es wahr,  
das wir begehr'n allzusammen:  
O Jesu, hilf uns dar  
in deines Vaters Reich!  
Darin woll'n wir dich loben:  
O Gott, uns das verleih!



# Go, tell it to the mountain

Spiritual aus Amerika

G C G D G C D

VI.1 (Fl./  
Ob./Bl.f.1)

VI.2 (Fl./  
Ob./Bl.f.2)

Cello/  
Fagott

Go, tell it to the mountain, over the hills and ev' - ry where.

G C G C G D G *Fine* G C G

Go, tell it to the mountain that Jesus Christ is a - born. When I was a sin - ner, I

a D G G C G D A7 D D7

prayed both night and day, I asked the Lord to help me, and He showed me the way.

*D.C. al Fine*

2. Go, tell it...  
... Jesus Christ is aborn.  
When I was a seeker,  
I sought both night and day,  
I asked the Lord to help me,  
and He tought me to pray.  
Go, tell...